株式会社 ダイテック





# その業務手順書、 本当に"標準"ですか?

形骸化したマニュアル、 守られないルール…。

「標準化」の失敗が、会社の成長を止めていませんか?

### 貴社のいつもの光景、いくつ当てはまりますか?

- ☑ 手順書はあるが、現場の実態と乖離しており、誰も見ていない。
- ☑ ベテランの「暗黙知」や「カン・コツ」が手順書に反映されず、技術が継承できない。
- ☑ 教える人によって指示が違い、新人が混乱。品質も安定しない。
- ☑ ミスが起きるたびに手順書を改訂するが、本質的な再発防止に至らない。
- □「標準化」を推進しても、『現場の創意工夫が失われる』とベテランから抵抗される。

「標準化」とは、ルールで縛ることではなく、属人化は『悪』でもありません。

標準化とは、匠の知恵を組織の資産に変えることです。

現場の知恵は貴社の競争優位性の源泉となり得ます。

標準化とは、暗黙知を組織の資産に変え、全社員の「正しい行動」を設計し、企業文化として定着させる「仕組み」そのものです。ダイテックは、行動デザインの視点から「標準化」と「行動変容」を伴走型で支援します。

#### 業務の合間に自社で作成すると・・・

- ・部門ごとにバラバラの手順書ができる
- ・ベテランの"カン・コツ"が言語化できない
- ・正しいが、わかりにくい手順書
- ・作ったことで満足し、現場で使われない

#### プロに任せると・・・

- ・業務標準化のプロが、全体最適の視点で業務を可視化・マニュアル化
- ・現場の知恵を丁寧に引き出し、"使える資産"に変換
- ・テクニカルライティング技法で、構造的にわかりやすく表現
- ・教育・ツール導入まで一気通貫で、現場定着と継続改善を支援

# その標準化、ダイテックと始めませんか?

40年間、現場と共に歩んできた業務標準化のプロが、 現場の知恵(暗黙知)から「生きたマニュアル」へと昇華させるため、 業務標準化の実現と定着に「伴走」します!





# 「生きた手順書」が、現場を変え、文化を育てる

#### ① 現状分析

「使われない手順書」ではなく、 現場に眠る「匠の知恵(暗黙知)」を 徹底的に可視化します。

#### ② 業務ルール(コンテンツ制作)

可視化した業務プロセスから あるべき姿を求め、「正しい手順」 として再設計します。

#### ③ スキルと教育

「作っただけ」にしません。 「正しい手順」を現場に届け、 「正しい知識と技術」として 習得させます。

# 企業文化

#### ⑤ 評価

「正しい行動(手順の遵守・改善)」をとる 社員が評価される仕組みを連動させ、 モチベーションを高めます。

#### ④ 収集・アップデート

現場の「気づき」や「ノウハウ」を常に収集し、 手順書を継続的にアップデート。 これが「成長文化の定着」につながります。

# 「生きた手順書」が定着するまで支援できるのがダイテックです。

ダイテックは、業務(社員の行動)を軸に、貴社の「業務標準化」に最後まで伴走します。



手順書はあるが、現場の実態と 乖離しており、誰も見ていない。



ベテランの「暗黙知」や「カン・ コツ」が手順書に反映されず、 技術が継承できない。



「標準化」を推進しても、『現場の創意工夫が失われる』と ベテランから抵抗される。



現場手動の改革により、 現場が納得し、「実際に使える」 業務ルールが定まります。



「匠の知恵(属人化)」は競争力の源泉として尊重します。その貴重なノウハウを可視化して「組織の資産」・「組織の標準」とすることで、技術継承が加速します。



**)** ミスが起きるたびに手順書を改訂するが、 本質的な再発防止に至らない。



教える人によって指示が違い、新人が混乱。 品質も安定しない。



現場の「気づき」や「ノウハウ」を吸い上げ、 継続的に手順書をアップデートする仕組みを回し、 成長文化を定着します。



「生きた手順書」はがスキル・評価・教育と連動する ことで、誰でも「正しい手順」で作業でき、 教育コストが下がり品質が安定します。

# 一度きりの改善ではなく「文化」を育てる、だから、成長が止まらない

人財育成の劇的な効率化

公平な評価と 社員のモチベーション向上

ノウハウの組織資産化

現場の知見が活きる「本当に使える」標準化

継続的成長の文化の確立

トラブルやミスの本質的解決

QCDの安定化

DX推進の成功

ボトルネックの明確化

#### 本サービスに関するお問い合わせ・ご相談はこちらまで



営業拠点 福岡・宇部・広島・大阪・東京・川崎・仙台

https://www.daitecjp.com/



ダイテック公式サイト





